

**Hendrik Soll** (\*1963)

**Jazzklavier**

## **Biografie**

Studium Jazzklavier Musikhochschule Köln 1986-1989

Auslandstourneen und Konzerte in

Polen (1989, 2004, 2005)  
Tschechoslowakei (1992)  
Griechenland (1995)  
Japan (1997)  
Kuweit (1998)  
Australien (1999)  
Indien (2000)  
Portugal (2002, 2005, 2006)  
Russland (2003)  
Österreich, Kroatien (2004)  
Südafrika (2004)  
USA (2005)  
Spanien (2007)  
Schweiz (2008)  
Brasilien (2008)

Spielt(e) in verschiedenen Besetzungen auf deutschen und internationalen Festivals, z.B. in

Krakau, Kuweit, Manly, Oleg Kagan Musikfest, Berlin, Salzau, Leverkusen, Leipzig, North Sea, Jazz an der Donau, Villingen-Schwenningen

Konzerte, Tourneen, CD's mit:

... Thomas Alkier, Efrat Alony, Amy Antin, Benny Bailey, Stefan Bauer, Uli Beckerhoff, Henning Berg, Gustavo Bergalli, Pepe Berns, Kurt Bilker, Randy Brecker, Bob Brookmeyer (New Art Orchestra), Marion Brown, Till Brönner Band, Cologne Contemporary Jazz Orchestra, Sheela Cooper, Flo Dauner, Ricardo del Fra, Hans Dekker, Silvia Droste, Engstfeld/Weiss Quartett, Claus Fischer, Paolo Fresu, Mario Gonzi, Andy Haderer, Wolfgang Haffner, Gunter Hampel, Matthias Haus, Wendelin Haverkamp ("Jazz trifft Kabarett"), Gunter Hampel, Thomas Heberer, Paul und Ingmar Heller, Christoph Hillmann, John Hollenbeck, Bendik Hofseth, Ed Howard, Dieter Ilg, Paul Imm, Frank Itt, Chaka, Khan, Michael Küttner, Bart van Lier, Joe Lovano, Guido May, Andy Middleton, Mathias Nadolny, Stefan Pfeiffer, Andre Nendza Quartett, Werner Neumann, Dick Oats, Peter O`Mara, Ed Partyka Jazz Orchestra, Gunnar Plümer, Stefan Rademacher, Christian Ramond, Hugo Read, Michael Sagmeister, Daniel Schröteler, Mathias Schubert, Alan Skidmore, Jarek Smietana, Christian Thomé, Jo Thönes, Joachim Ullrich, Claudius Valk, Norma Winstone ...

Ausgewählte Events:

Konzert Expo 2000/Deutscher Pavillion feat. Benny Bailey, Jarek Smietana, Jarmo Hoogendijk, Hayden Chisholm, Peter Weiss  
Saarländischer Rundfunk, Live-Radiokonzert Engstfeld/Weiss Quartett feat. Norma Winstone  
Tanzhaus NRW Tapdancefestival (Bühnenmusik, Workshops und Dozentenkonzerte)  
CD-Aufnahmen und Konzertreisen mit Bob Brookmeyers „New Art Orchestra“ (u.a. Village Vanguard, North Sea Festival feat. Joe Lovano)  
Philharmonie Südwestfalen (Uraufführung Iris ter Schiphorst „Zerstören II“ - für verstärktes Orchester und Sampler)  
Tournée Engstfeld/Weiss Quartett feat. Randy Brecker  
Konzerte mit der Till Brönner Band

Mitarbeit an Produktionen für

WDR, SR, HR, NDR, RBB, BR  
Schauspiel Köln, Schauspiel Bonn, Ruhrfestspiele Recklinghausen  
Philharmonie Südwestfalen

In den letzten Jahren Zusammenarbeit mit folgenden Ensembles:

Engstfeld/Weiss Quartett  
Henning Berg Quartett Henning Berg/Hendrik Soll Duo  
Andrè Nendza Quartett  
Bob Brookmeyer „New Art Orchestra“  
Reihe „Jazz trifft Kabarett“ mit Wendelin Haverkamp (Kom(m)ödchen Düsseldorf)  
Ed Partyka Jazz Orchestra  
Matthias Bergmann Quintett  
Brodersen/Weindorf Quartett

Studio- und Livemusiker u.a. für

No Angels, Harald Juhnke, Ron Williams, Barbara Schöneberger, Babette van Veen, Bürger  
Lars Dietrich

Lehre:

Dozent Offene Jazzhaus Schule Köln (seit 1989)  
Lehrauftrag an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (2000-2005)  
kommissarische Leitung der Mainzer Jazzabteilung (2003-2005)  
Lehrauftrag für Jazzklavier und Ensemble/Hochschule für Musik und Tanz Köln (seit 2007)

Pressestimmen:

"...Hendrik Soll ist ein Lyriker an den Tasten und arbeitet dennoch mit einer perlenden Schärfe, die seinen romantischen Läufen eine gezähmte Wildheit verleiht..."  
(Frankfurter Rundschau)

"...„It's You or No One,“ where Soll's out-of-sync chords toll like distant church bells over tumultuous activity from his bandmates, is among the most striking recorded versions of the standard..."  
(Nate Dorward-Cadence)

"...Und spätestens hier fällt auf, was für ein Segen Hendrik Soll in dieser Musik ist. Er spielt einen - sagen wir mal so - vom frühen Hancock adoptierten Stil (obergeil in "Bilder einer Umstellung"), kein Skalengendel, er kann begleiten, d.h. er wartet hier und verdichtet dort. Und man freut sich jedesmal, wenn das Solo ihm zufällt und die Bühne sich noch mal weitet..."  
(Michael Rüsenberg - jazzcity-net-edition)

"... brillierte wie gewohnt als lyrischer Meister durchweg melodischer Tastenwanderungen."  
(Saarbrücker Zeitung)

"...Und Pianist Hendrik Soll entpuppt sich als die Entdeckung des Abends, weil er neben seinen kompositorischen Fähigkeiten und geradezu reflexartigen Reaktionen im Zusammenspiel in seinen Soli mit Ideenreichtum und unbändigem Gestaltungswillen besticht..."  
(Weserkurier)

CD´s:

2009	„You 'N' Me“	Kristina Brodersen Tobias Weindorf Quartett
2009	„Back to Ballads“	Engstfeld/Weiss Quartett
2008	„Overcast“	The Music of Ed Partyka Sunday Night Orchestra feat. Efrat Alony
2008	„Still Time“	Matthias Bergmann
2007	„Heart of Clay“	Amy Antin
2006	„Findings,Puzzling... “	Henning Berg/Hendrik Soll Duo
2006	„More Then Words“	Frank Lauber
2006	„Spirit Music“	Bob Brookmeyer 'New Art Orchestra'
2005	„Dichterliebe“	Engstfeld/Weiss Quartett
2005	„Thru The Night“	Twana Rhodes
2005	„Spielplatz 5 vor 12“	Haverkamp-Engstfeld-Weiss-Ensemble
2004	„In my Room“	Judith Lefeber
2004	„Wild Open Rooms“	Andre Nendza Quartett
2003	„Minnola“	Henning Berg Quartett
2003	„Get Well Soon“	Bob Brookmeyer 'New Art Orchestra' feat. Till Brönner
2002	„When the Angels Swing“	No Angels
2002	„Lisboa“	Engstfeld/Weiss Quartett
2001	„Jazz 2001“	Matthias Haus
2001	„In The Wee Small Hours Of The Morning“	Valk Trio
2000	„Invention of Rooms“	Andre Nendza Quartett
2000	„A Night In Tunesia Suite“	Marcus Sukiennik
1998	„Tunnel Vision“	Ansgar Striepens/Ed Partyka Big Band
1997	„Happy“	Stephan Scheuss
1997	„59:59“	Engstfeld/Weiss Quartett
1996	„The Magic Of Black“	Köstritzer Jazz Orchestra
1994	„Seize The Day“	Silvia Droste
1993	„Motions & Emotions“	Michael Sagmeister
1991	„Faces of the Duke“	Joachim Ullrich